

## 汪大勇个人介绍

汪大勇，电影摄影师。大学摄影印刷学系毕业后，投入时尚平面摄影的工作，作品散见于 Cosmopolitan、Ladies 等杂志。“作为一名平面摄影师，可以捕捉的画面仅仅只有一帧，当我发现自己有更多地思考空间中发生的时刻和静止帧之间的时间时，我开始探索电影摄影。”于是在从事平面摄影工作多年之后，转战美国电影学院（American Film Institute）攻读 MFA 并获得硕士学位。

美国电影学院毕业之后随即投入美国洛杉矶电影工业的拍摄行列，从灯光助理开始，继而晋级到灯光师，最后得以成为电影掌镜，并同时成为 IATSE Local 600 会员。在从业过程中，与著名的导演如 Mark Webb、黄荣昇、彭文淳等多次合作拍摄音乐录影带与电视广告片，其中合作的艺人也包含了 Snoop Dogg、Cold、巩俐、成龙等。商业广告作品包括了梅赛德斯奔驰、欧莱雅、华硕、乐高等。

2007 年担任林育贤导演作品《六号出口》摄影指导。2008 年至内地发展，2011 年担任刘德华、巩俐等主演的爱情喜剧《我知女人心》摄影指导。2015 年担任邓超/俞白眉导演作品《恶棍天使》摄影指导。2016 年担任苏有朋导演、王凯、张鲁一、林心如主演的《嫌疑人 x 的献身》摄影指导。2017 年拍摄韩延导演，李易峰、迈克·道格拉斯主演电影《动物世界》，2018 年拍摄邓超/俞白眉导演，邓超、白宇、任素汐等主演电影《银河补习班》。

### 奖项和提名：

《The Girl From Naked Eye》，2011 年霍博肯国际电影节最佳摄影奖；

《Boss'n Up》, BET 年度最佳电影提名奖 ;

《“Irene” Toby Mac》 Dove Award 年度音乐录影带

点评 :

**《动物世界》**

“汪大勇的光影运用赋予电影以整体魔幻感，迸发出迷幻的色彩和奇特的效果。”

— The Hollywood Reporter

“Han Yan 鲜明的风格策略和摄影汪大勇令人惊叹的呈现使观众的肾上腺素狂飙。”

— Filminquiry.com

**《嫌疑人 X 的献身》**

“汪大勇的镜头捕捉到了不动声色的情绪流露，配合大岛满 ( Michiru Oshima ) 触人心弦的配乐，整个电影精湛细致，与小镇的氛围相得益彰。”

— Variety

《The Girl From Naked Eye》“工业技术非常到位，特别是电影摄影师 Max Da-Yung Wang 的镜头设计。”

— The Hollywood Reporter

《The Girl From Naked Eye》开场画面是一本旧侦探杂志的惊悚封面，电影呈现的也是这样一种感觉。电影非常棒，看起来很过瘾。.....在大屏幕上看到它会是不一样的惊艳。”

— Roger Ebert